



مدرسة الفرقان الإعدادية الخاصة للبنين
قسم اللغة العربية



(الصف السابع)

تدريبات إثرائية



منتصف الفصل الثاني

للعام الدراسي 2024-2025

اسم الطالب:

الصف: 7 /

الأوراق لا تغني عن الكتاب المدرسي

أولاً: الحفظ :

المطلوب : حفظ عشرة أبيات (1-10) من قصيدة (ورد الربيع) للشاعر صفي الدين الحلي
السؤال الأول: - اكتب أربعة أبيات بعد البيت التالي:

ورد الربيع فمرحبا بؤروده

وبنور بهجته ونور وروده

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

ثانياً: القراءة للفهم : (السؤال الداخلي)

أ) السؤال الأول: من خلال فهمك قصيدة (ورد الربيع) للشاعر صفي الدين الحلي أجب عن الأسئلة الآتية:

ماء الشبيبة في منابت عوده
ملك تحف به سراه جوده
متنوعاً بفصوله وعقوده
للعين من أشكاله وطروده
والأرض في عرس الزمان وعيده
فالعيش بين بسيطه ومديده

1. نال الصبا بعد المشيب وقد جرى
2. والورد في أعلى الغصون كأنه
3. وانظر إلى المنظوم من منثوره
4. أوما ترى الغيم الرقيق وما بدا
5. والسحب تعقد في السماء مائماً
6. فابكر إلى روض أنيق ظلّه

1 - ما المعنى السياقي لكلمة (تحف) في البيت الثاني؟

1

أ- تحيط. ب- تحرس. ج- تحيي. د- تقول.

2 - ما مضاد كلمة (متنوعاً) الواردة في البيت الثالث؟

2

أ- مختلفاً. ب- متزامن. ج- متكافئ. د- متشابه.

3 - ما المعنى السياقي لكلمة (ابكر) الواردة في البيت السادس؟

3

أ- أصغر. ب- أسرع. ج- أبطئ. د- أكبر.

4 - ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (الصبا - المشيب) في البيت الأول؟

4

أ- ترادف. ب- تضاد. ج- مقابلة. د- جناس

أوراق إثرائية		(الصف السابع)	قسم اللغة العربية
5	- مَا الْمَعْنَى السِّيَاقِي لِكَلِمَةِ (الرقيق) فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟		
	أ- الكبير.	ب- الضعيف.	ج- الصافي.
6	1. فَأَبْكُرُ إِلَى رَوْضٍ أَنْيَقِ ظِلُّهُ - مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَبَّرَ عَنْهَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟		د- الصغير.
	أ- الفرح بقدوم الربيع.	ب- الدَّعْوَةُ إِلَى المحافظة على البيئة.	ج- فصل الربيع يتميز بجمال هوائه.
7	- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا نَصُّ (ورد الربيع) هِيَ:		د- سارع إلى الاستمتاع بجمال فصل الربيع.
	أ- وصف العَيمِ والسُّحْبِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.	ب- تَفَتُّحُ الْأَزْهَارِ وَالْوُرُودِ وَجَمَالِهَا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ..	ج- وصف جَمال فصل الرَّبِيعِ وأثره على الطَّبِيعَةِ.
8	مَنْ خِلَالِ فَهْمِكَ خِصَائِصِ قَصِيدَةِ: (ورد الربيع) اذْكَر:		د- الراحة النَّفْسِيَّةُ الَّتِي يُضْفِيهَا الرَّبِيعُ عَلَى النَّفْسِ.
	أ. أثر الربيع على الكون:	ب- العاطفة المُسَيِّطَةُ:	ج- القافية التي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ:
9	- دَلِّلْ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى تَوْظِيفِ الْكَاتِبِ لِلْآتِي:		
	- أُسْلُوبٌ أَمْرٍ:	- فِعْلٌ مُضَارِعٍ:	- كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَرَكَةٍ:
10	1. وَالْوَرْدُ فِي أَعْلَى الْغُصُونِ كَأَنَّهُ - حَدِّدِ الْخَيَالَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ مَعَ بَيَانِ نَوْعِهِ وَأَثَرِهِ فِي الْمَعْنَى.		- أُسْلُوبٌ توكيد:
	- الْخَيَالُ:	- نَوْعُهُ:	- الْأَثَرُ الْبَلَاغِيّ:
منتصف الفصل الدراسي الثاني 2024/ 2025		(صفحة 2 من 13)	اللغة العربية

ب) السؤال الثاني: من خلال فهمك موضوع (عالمية اللغة العربية)، أجب عن الأسئلة الآتية:

" إنَّ هذا الاحتفاء العالميَّ باللغة العربيَّة يُعَدُّ حَدَثًا تاريخيًّا، ومُدعاة فخرٍ واعتزازٍ لكلِّ عربيٍّ ومسلمٍ، وهو دعوةٌ إلى أن تُكرَّسَ جميعُ الجهودِ من أجلِ وضعِ برامجٍ تطويريَّةٍ للُّغة العربيَّة، والبحثِ عن أفضلِ السُّبلِ التي تُؤدِّي لاستخدامها الاستخدامَ الأمثلَ في العالمِ.."

1	" إنَّ هذا الاحتفاء العالميَّ باللغة العربيَّة " - ما المعنى السياقي للكلمة المخطوطة في العبارة السابقة؟
	أ- التطوير. ب- الاهتمام. ج- الإهمال. د- التحديث.

2	الفكرة الرئيسة التي يدور حولها نص (عالمية اللغة العربية) هي:
	أ- تفسير الظواهر اللُّغويَّة. ب- توضيح الأهمية العالميَّة للُّغة العربيَّة.
	ج- حصر المتحدثين باللغة العربيَّة.. د- بيان كيفية تدريس اللُّغة العربيَّة للمبتدئين.

3	استخرج من الفقرة السابقة أسلوب توكيد؟

4	ما فضل القرآن الكريم على اللُّغة العربيَّة كما فهِمْتَ من النصِّ؟

5	ما دور اللُّغة في حياة الإنسان كما فهِمْتَ من النصِّ؟

6	متى اعتمدت اللُّغة العربيَّة في الأمم المتحدة لغةً عالميَّة رسميَّة؟

7	تحدَّث عن دورِ دولةٍ قَطَرٍ في حِمَاية اللُّغة العربيَّة؟

القراءة: السؤال الثالث: اقرأ نص (أسباب السمنة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

السمنة هي الزيادة المفرطة للوزن مع زيادة نسبة الدهون في الجسم. وتتصدر الدول العربية (ودول مجلس التعاون الخليجيّ تحديداً) جميع القوائم للدول الأكثر بدانةً في العالم، والسمنة مرضٌ عصريٌّ وإذا ترك الإنسان نفسه للسمنة فإنه يصابُ بأمراض القلب والمفاصل والضغط وربما الوفاة، فالسمنة وحش لم يسلم منه الصغير والكبير بل امتدت يده إلى الكثير من أبناء المجتمع فما هي أسباب السمنة؟

تتعدّد أسباب السمنة وتتشابك لكن يُمكن تلخيص أهمّ هذه الأسباب فيما يلي

أولاً قلّة ممارسة النشاطات الجسدية: لأنّ الرياضة صديقٌ وفيّ، وفي الوقت الحاضر أصبح معظم الناس يقضون أوقات عملهم جالسين في المكاتب ويستخدّمون السيارات للتّقليل بدلاً من المشي والحركة، فإن لم يمارس الشخص النشاطات الجسدية بشكل كافٍ، فإن السعرات الحرارية التي يحصل عليها لا تُحرق، بل تتحوّل إلى دهون تُخزّن؛ ولذلك يُنصح البالغون بممارسة مائة وخمسين دقيقة على الأقل من النشاطات الجسدية متوسطة الشدّة أسبوعياً، منها المشي السريع والسباحة أمّا الذين يعانون من السمنة، فعليهم ممارسة النشاطات الجسدية أكثر من ذلك.

ثانياً تناول الأطعمة الغنيّة بالسكّريات والدهون أو تناول كميات من الطعام أكبر ممّا يحتاجه الجسم أو كثرة تناول الطعام في المطاعم، فعادةً ما تكون السعرات الحرارية في مأكولات المطاعم والوجبات السريعة أكثر من أطعمة المنزل كونها غنيّة بالسكّريات والدهون، كما أنّ الشخص يكون أكثر ميلاً لتناول الحلويات في تلك الأماكن.

وفي الختام هناك عدة حلول يمكن أن نلجأ إليها لحل مشكلة السمنة، حيث يلجأ البعض إلى الجراحات مثل جراحة تكميم المعدة أو تصغيرها، والتي قد تُعتبر أحد أسرع الحلول لخسارة الوزن بشكل سريع، إلا أنّها قد تحمل العديد من المخاطر الصحية، ولكن يبقى المنهج الإسلامي خير طريق لعلاج هذه المشكلة إذ يقول الله عزّ وجلّ في القرآن الكريم: "وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنّهُ لا يحبّ المسرفين" ويقول النبي صلى الله عليه وسلّم: "ما ملأ ابنُ آدم وعاءَ شراً من بطنه".

1	"تعرف السمنة بأنها الزيادة المفرطة للوزن" ما المقصود بكلمة المفرطة في العبارة؟

2	"لم يسلم منه الصغير والكبير" حدّد العلاقة بين كلمتي (الصغير) و(الكبير) في العبارة السابقة.
	أ- تَرَادُفٌ. ب- تَضَادٌّ. ج- مُقَابَلَةٌ. د- جِنَاسٌ.

3	ما أسباب السمنة كما فهمت من النص؟ يكتفى بذكر سببين فقط دون شرح
	1-
	2-

4 ماذا يحدث إذا ترك الإنسان نفسه للسمنة ولم يعالج نفسه منها كما فهمت من النص؟

4

5 بين وجهة نظر الكاتب في خاتمة النص؟

5

دلل على توظيف الكاتب ما يلي.

6

الدليل النقلي

الفعل المضارع

أدوات ربط للتعليل

أسلوب التوكيد:

أسلوب الاستفهام:

7 ماذا يحدث للشخص إذا لم يمارس النشاطات الجسدية بشكل كافٍ كما جاء في النص؟

7

ما نوع الصورة البلاغية؟ وما أثرها في المعنى؟

"لأنَّ الرياضةَ صديقٌ وفيٌّ"

8

الصورة البلاغية:

الأثر في المعنى:

" فالسمنة وحش لم يسلم منه الصَّغِيرُ والكَبِيرُ"

حدِّد التشبيه الوارد في الجملة السابقة مبينا نوعه وأركانه.

9

التشبيه:

نوعه:

المشبه:

المشبه به:

السؤال الرابع اقرأ نص (ظاهرة العنف في المدارس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يُعرّف العنف المدرسيّ بأنّه أيّ نشاط يُعيق ويعرقل سير العملية التعليمية في المدارس، ويُمكن أن يحدث في أماكن متعدّدة سواء داخل الحرم المدرسي، أو في الطريق إلى المدرسة، أو خلال أيّة فعاليّة خارجيّة تُقيمها المدرسة، وقد أصبح للعنف المدرسيّ شأنٌ مهمٌّ على الصعيد الدوليّ في تسعينيات القرن الماضي، بعد انتشار خبر لحادثٍ إطلاق نارٍ في إحدى المدارس، فما أسباب انتشار هذه الظاهرة؟

تعدّد الأسباب التي تؤدّي إلى حدوث ظاهرة العنف المدرسيّ أو تزيد من احتمالية حدوثها ومنها :
أولاً: الاضطرابات النفسيّة لدى الطالب، مثل: الاكتئاب، والقلق، والتوتّر، ومشاهدة الطلاب لسلوكيات عنيفة في المنزل أو في الشوارع أو حتّى في ألعاب الفيديو أو الأفلام ممّا يُشجّعهم على محاكاة العنف واستسهاله.
ثانياً: تعنيف الطالب من قبل والدَيْه أو المجتمع المحيط به وتعرّضه للإقصاء والرفض، ممّا يدفعه إلى فعل أيّ شيء من أجل إيقاف ما يحدث وبهذا قد تصدر عنه سلوكيات عنيفة.

ثالثاً: النظرة التقليدية القائمة على تمجيد التلميذ الناجح والتقليل من شأن باقي الطلاب، إنّ هذه المقارنة التّخفيريّة والدّونيّة شرٌّ كبيرٌ؛ لأنها تولد سلوكاً عنيفاً وإحباطاً.

رابعاً: يتّفق الخبراء على أنّ سهولة وصول الطالب إلى الأسلحة بمختلف أنواعها تُسهّل عليه استخدامها ضدّ الأشخاص أو الأشياء التي لا يُحبّها أو تُسبّب له الأذى فيكون الطالب نفسه سلاحاً خطيراً على بقيه زملائه.

وفي الختام: يجب تضافر الجهود الأسرية والمدرسية؛ وذلك حتّى يتمّ حماية الطلاب من كافّة الأضرار التي يسببها العنف المدرسيّ، فيجب على الأسرة تقديم الدعم والرعاية ومراقبة الأبناء بينما يجب على المدرسة وضع مجموعة من القواعد الصارمة للحدّ من ظاهرة العنف المدرسيّ، وخلق جوّ من الراحة والتعاون بين الطلبة والمعلّمين.

1	" يجب تضافر الجهود الأسرية والمدرسية " . - ما المقصود بكلمة تضافر في العبارة السّابقة؟
	أ- تخاصم. ب- تناصح. ج- تعاون. د- تعارض.

2	" تمجيد التلميذ الناجح والتقليل من شأن باقي الطلاب " . - ما العلاقة بين كلمتي (تمجيد وتقليل) في العبارة.
	أ- تَرادُفٌ. ب- تَضادٌ. ج- مُقَابَلَةٌ. د- جِنَاسٌ.

3	- اذكر اثنين من أسباب العنف المدرسي كما فهمت من النصّ السّابق؟
	1-
	2-

4	<p>بين وجهة نظر الكاتب في خاتمة النص؟</p> <p>.....</p>
5	<p>متى أصبح للعنف المدرسي شأن مهم؟ ولماذا؟</p> <p>.....</p>
6	<p>ما أنواع الاضطرابات النفسية التي تسبب العنف المدرسي كما يرى الكاتب؟</p> <p>.....</p>
7	<p>دلل من النص على توظيف الكاتب لما يلي.</p> <p>أسلوب التوكيد: فعل مضارع</p> <p>أسلوب الاستفهام:</p> <p>مصطلحات خاصة بالموضوع.....</p>
8	<p>وضع الكاتب لكل من الأسرة والمدرسة دورا في مواجهة العنف المدرسي وضح هذا الدور.</p> <p>دور الأسرة:</p> <p>دور المدرسة:</p>
9	<p>" فيكون الطالب نفسه سلاحا خطيرا " حدد من العبارة المشبه والمشبه به</p> <p>المشبه: المشبه به:</p>
10	<p>" إنَّ هذه المقارنة التَّحْقِيرِيَّةَ والدُّوْنِيَّةَ شَرٌّ كبير " ما نوع الصورة الفنية؟ وما أركانها؟ وما أثرها في المعنى؟</p> <p>نوعها:</p> <p>أركانها:</p> <p>أثرها في المعنى:</p>
11	<p>" يُعرَف العنف المدرسيّ بأنّه أيّ نشاط يُعيق ويعرقل سير العمليّة التعليميّة في المدارس " دلل على توظيف الترادف في العبارة</p> <p>الترادف:</p>

ثالثاً: الكلمة والجمله: السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية:

1	يقول الشاعر: ما مر ذكرك إلا وابتمت له ما المعنى الذي أفاده الحرف الناسخ كأن في بيت الشعر السابق؟
	أ- التوكيد. ب- التمني. ج- الترجي. د- التشبيه.

2	يقول الشاعر: إنَّ الرسول لنور يستضاء به ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟
	أ) خبر أن مرفوع بالضممة. ب) اسم إن منصوب بالياء. ج) اسم إن منصوب بالفتحة. د) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

3	قال تعالى: ﴿إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ﴾. - حدد من الآية السابقة اسم إن؟
	أ- إن. ب- الشياطين. ج- إخوان. د- المبذرين.

4	قال تعالى: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾. - ما خبر إن في الآية الكريمة السابقة؟
	أ- الساعة. ب- آتية. ج- أكاد. د- أخفيها.

5	قال تعالى: ﴿اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ ما إعراب كلمة (شديد) في الآية الكريمة السابقة؟
	أ) خبر أن مرفوع بالضممة. ب) فاعل مرفوع بالضممة. ج) اسم إن منصوب بالفتحة. د) مفعول به منصوب بالفتحة.

6- أكمل الجدول التالي حسب المطلوب.

المثال	معنى الحرف الناسخ	الاسم	الخبر	نوع الخبر
1- علمت أنَّ الدنيا متاعها قليل.
2- كأن الجندي أسد.
3- إن العلم في الرأس.
4- السماء ممطرة لكن الجو دافئ.
5- لبيت الغائب يعود.

7	قال تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾. - ما نوع الفعل الذي تحته خط في الآية السابقة؟
	أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.
8	قال تعالى ﴿وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ﴾. ما نوع الفعل المخطوط في الآية السابقة؟
	أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.
9	قال تعالى ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾. - ما نوع الفعل الذي تحته خط في الآية السابقة؟؟
	أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.
10	قال تعالى: ﴿وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ﴾. - ما نوع الفعل الذي تحته خط في الآية السابقة؟
	أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.
11	قال تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ﴾. - ما نوع الفعل (اطمأنَّ)؟
	أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.
12	قال تعالى: ﴿اسْتَحْوِذْ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ﴾. - ما نوع الفعل الذي تحته خط في الآية السابقة؟
	أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.
13	قال تعالى: ﴿فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمُ رَبُّهُم بِذَنبِهِمْ فَسَوَّاهَا﴾. - ما نوع الفعل المخطوط في الآية السابقة؟
	أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.
14	قال تعالى: ﴿فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾. - ما نوع الفعل المخطوط في الآية السابقة؟
	أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.
15	"يرفرف العلم في سماء بلادي". حدّد الفاعل في العبارة السابقة؟
	أ- يرفرف. ب- العلم. ج- سماء. د- بلادي.
16	قال تعالى " فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا". - ما نوع الفاعل في الآية الكريمة؟
	أ- اسم ظاهر. ب- ضمير متصل. ج- ضمير مستتر. د- اسم موصول.

17- حدد الفاعل ونوعه فيما يلي (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر).

الجملة	الفاعل	نوعه
أ- فاز المتسابق بالجائزة.
ب- ربحنا المباراة.
ج- ساعد المحتاجين.
د- نجحت الطالبات المتفوقات
هـ- كرم المدير الطلاب المتفوقين
د- قرأت قصة جميلة

18- وظّف ما يلي في جمل مفيدة من إنشائك.

المطلوب	الجملة
فاعلا اسما ظاهرا
فاعلا ضميرا متصلا
نائب فاعل اسما ظاهرا

23- حوّل الجمل التالية من مبنٍ للمعلوم إلى مبنٍ للمجهول.

الجملة	البناء للمجهول
أ- قرأ الطالبُ الدرسَ
ب- زرع الفلاح القمح
ج- ربح التاجر المال.
د- يصوم المسلم رمضان
هـ- استخرج المهندسون البترول
و- باع التاجر الثوب بدرهمين.
ز- قضى القاضي بالعدل بين المتخاصمين.

أعرب ما تحته خط	24
أ- يحبُّ حمد فعل الخير:	
ب- خُلِقَ الإنسان من طين:	
ج- قَطَفْتُ زهرة جميلة:	
د- "إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا":	

مهارة الإملاء

* عليك مراجعة قاعدة كتابة:

1- حذف وزيادة بعض الحروف.

2- الهمزة المتوسطة.

*من الأمثلة على القواعد السابقة الكلمات الآتية:

(صَائِم - فَوَائِد - مَسَائِل - قِرَاءَة - الرَّحْمَن - سَأَلَ - رَأْس - يُؤَدِّي - مُؤْمَن - اللَّهُ - لَكَنَّ - هَذَا - هَذِهِ - عَمَرُو ...).

النص النقاشي:

" لقد ثار جدل واسع حول مواقع التواصل الاجتماعي بين أبنائنا وشبابنا، وانقسم الناس إلى فريقين: مؤيد يرى له إيجابيات، ومعارض يرى له سلبيات".

في حدودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا أَكْتُبُ نَصًّا تَنَاقَشُ فِيهِ هَذِهِ الْقَضِيَّةُ مُؤَلَّفًا مِنْ مَقْدِمَةٍ وَعَرَضٍ وَخَاتَمَةٍ
مَدْعَمًا بِالْحُجَجِ وَالْأَدَلَّةِ الَّتِي تُوَيِّدُ وَجْهَاتِ النَّظَرِ الْمُخْتَلِفَةَ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مُوضَّحًا رَأْيَكُمْ، وَمَوْظَفًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ،
وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ خُلُوقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ.

منتصف الفصل الدراسي الثاني 2024/ 2025

ورقة عمل لكتابة نص نقاشي

إيجابيات وسلبيات

تعتبر قضية من أهم القضايا التي انتشرت في الوقت الأخير وشغلت الرأي العام وانقسم الناس حولها إلى فريقين الأول يؤكد على أهميتها والآخر يحذر من خطورتها.
الفريق المؤيد:

يرى الفريق المؤيد أن قضية لها إيجابيات كثيرة منها :

؛ حيثُ

وكذلك

بالإضافة إلى أنها

الفريق المعارض:

وفي المقابل يرى الفريق المعارض أن قضية لها سلبيات كثيرة منها :

؛ حيثُ

وكذلك

بالإضافة إلى أنها

وفي الختام أرى أن كل فريق قد أحسن في عرض رأيه، ومن وجهة نظري أرى
ولا أمانع من وجود لكن بشرط
أن نعالج سلبياتها.

يجب توظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم ومنها

أدوات الربط: لهذا - لأنه - لذلك - كما - مما يؤدي إلى - بسبب - عندئذٍ - حينئذٍ - لما

علامات الترقيم : (. / : ، ؛ - - / " " / ؟ / ! / ...) .